tutorial

AFTER EFFECT

BY DERSIM MUHAMAD

Always *information*

14

ئافتەری ئیفێکت بۆ چی بەکاردێت بۆ زۆر شت بۆ نموونە درووست کردنی ترایلەر ریکلام فیلم هتد .. ئافتەر ئیفیکت چۆن بە کاری بینم سەرەتا بزانە کۆمپیتەرەکەت 32 وە یان 64 گەر 32 وە ئەوا

cs4

دابەزێنە

بەڵام گەر 64 ئەوا

Cs5 and cs6

دابەزینە

با دەست پێ بکەین

هەندێ لە تایبەتمەندیەکانی ئیفێکت

Tint   بۆ رەنگ کردنی فیدیۆ یان وێنە

Grid   چوارگۆشەی بچوك هەروەك چۆن لە ترمیناتۆر بینیومانە

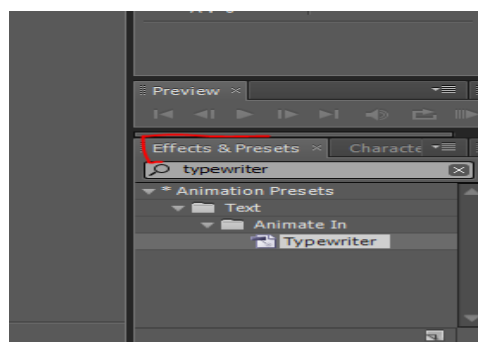
Rado   بۆ درووست کردنی شەبەکە

Stroke   بۆ پڕ کردنەوەی ئەو خەتانەی کێشاوتە

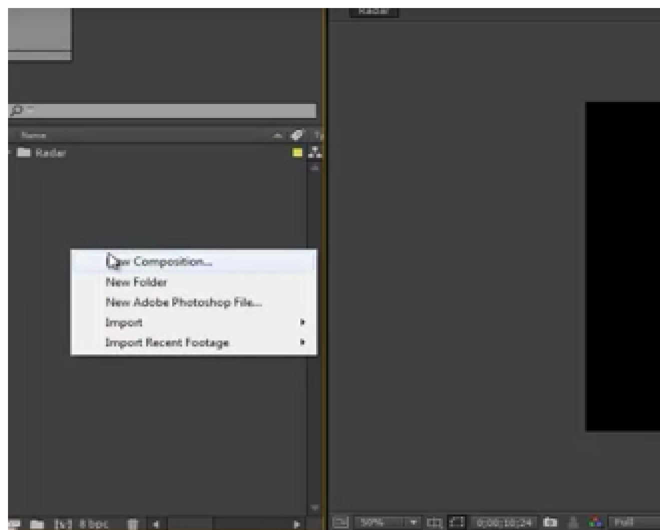
Flare   بۆ رووناکی

Typewriter ئەو تێکستەی نوسیوتە ئەیکاتە ئەنیمەیشن بە شێوەی ماتریکس

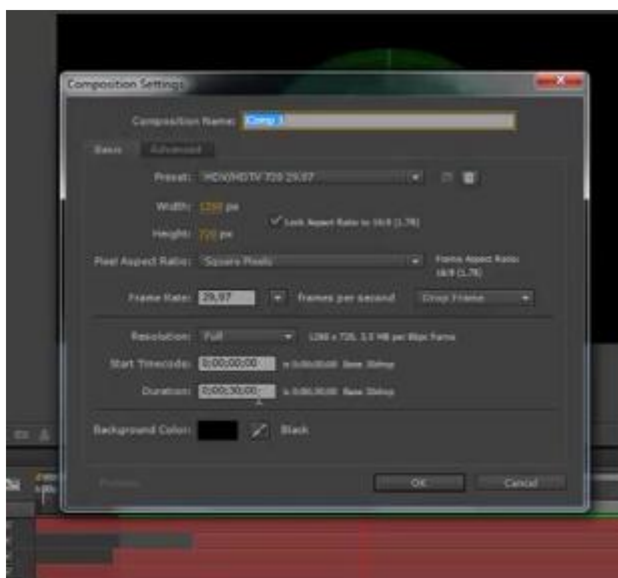
ئەمە بە شێکە لە ئیفێکتەکان بەلام ئێوە ئەتوانن لەم شوێنە بەدوای زیاتر بگەرین ئەمەش وێنەی ئەو شوێنەی کە بەدوای ئیفێکت ئەگەرێین



سەرەتا ئەبێت گروپێك دروست بكەین كلیكی لای راست بكەو پاشان وەك وێنەكە بكە

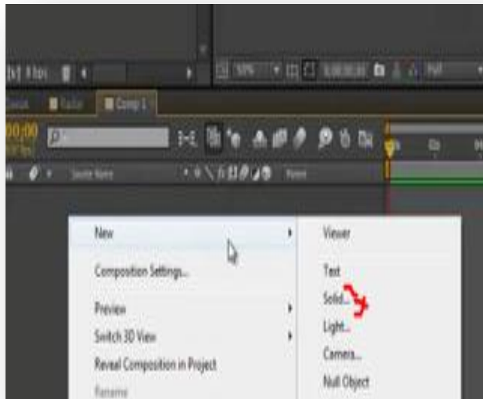


پاشان ئەمە دێت كە تیایدا شێوازی قەبارەی گروپەكەت بۆ دیاری ئەكات تۆش بۆخۆت لەوی هەندی دەستكاری ئەكەی ..



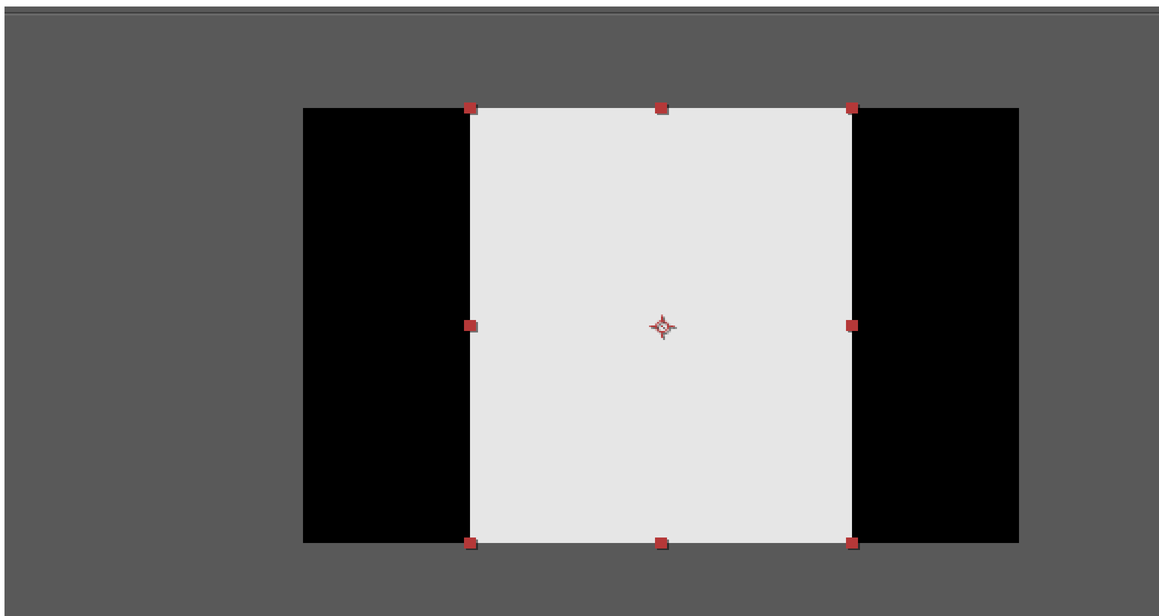
پاش ئەمە ئەبێت شتێك دروست بكەین بەناوی سۆلید كە ئەتوانی دروستی نەكەیت بەلام ئەوە وەك وێنەیەكە وینەیەكی تەواو سپی یان رەش بە شێوەیەك خۆت رەنگەكەی دیاری ئەكەی واتا وێنەی چوارگۆشەیەكە جا خۆت رەنگەكە دیاری ئكەی شەرت نیە ئەم سۆلیدە دابنی بەلام گەر هیچ شتێكت لەناو كۆمپیتەر نەبوو وەك وێنە ئەتوانیت ئەمە

دابنێیت یان بۆ جوانکاری و ئەنیمەیشن خەڵك سودی لێ وەردەگرێت بەتایبەت بۆ دروست کردنی (ذێم) بەم شێوەیە دروست ئەکرێت ...

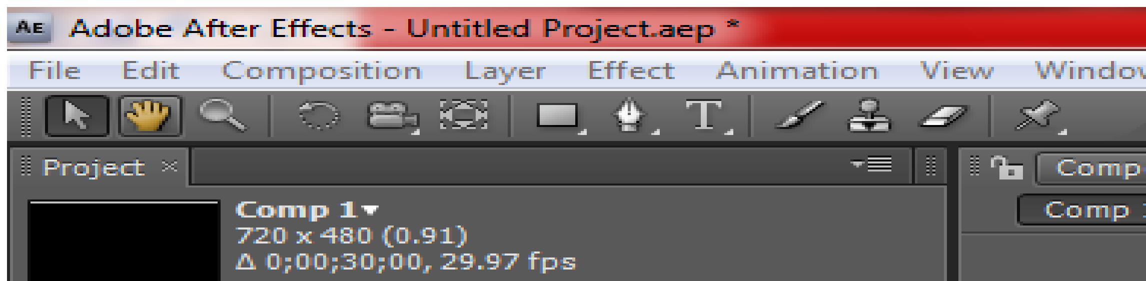




بەم شێوەیە ئەتوانین سۆلیدەکە بچوك بکەینەوە یان گەورەی بکەین سەیری وێنەکە بکەن



ئامرازەکانی ئافتەرئیفێکت ئەمانەن



 ماوسەكە بۆ راكێشان و بچوك كردنەوەو ئەو شتانە بەكاردێت كاريگەری هەيە لەسەركارەكەمان

 دەستەكە بۆ بردنە سەرەوەو خوارەوەی برۆژەكەيە بێ ئەوەی كاری گەری هەبێ لەسەر كارەكەمان

 ئەويتريش بۆ نزيك كرددنەوەيە خۆتان ئەزانن

 دوای ئەو بۆ سوارنەوە بە چواردەوری پرۆژەكە

 ئەوی تريش دانانی كاميرايە لەناو پرۆژەكە كە دواتر ئەنيمەيشنی پێ ئەدەيت

 ئەمەيان زۆر گرنگە چونكە بۆ درووست كردنی زۆرشت بەكاردێت كە لە ناو پرۆژەكە پێويستما ئەبێت

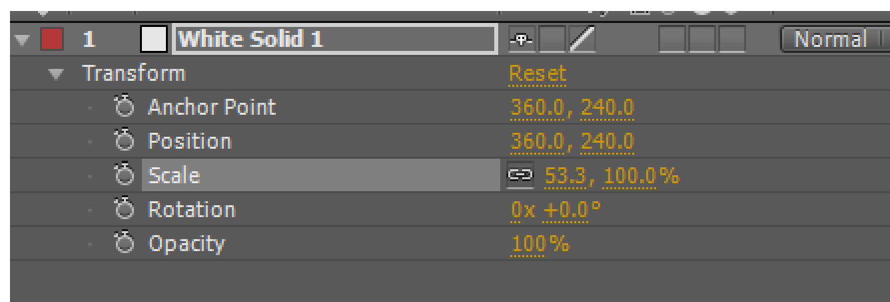
وەك درووست كردنی چوارگۆشەو بازنە شتی تر كە بە دڵی خۆت رەنگی پێ ئەدەيت دواتر ئەيكەيتە ئەنيمەيشن

 ئەمەشيان خەت ئەكێشيت لەسەر وێنە بۆ زۆر شت بەكاردێت وەك بڕينی وێنەو دروست كردنی هێڵ

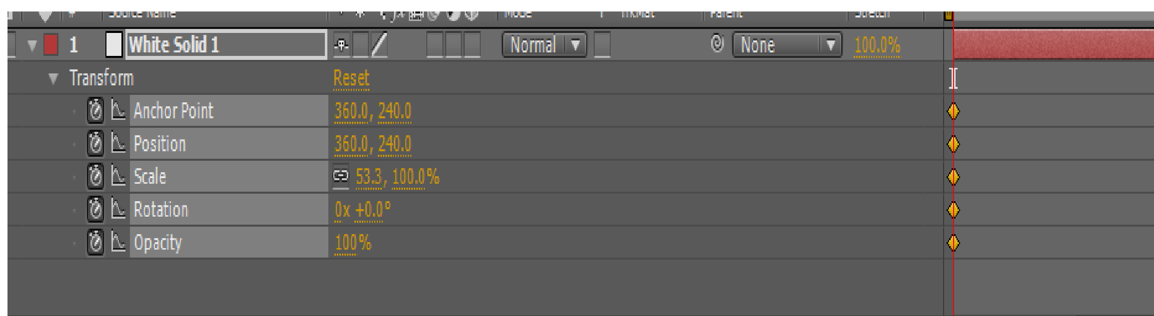
 ئەمەش بۆ نوسينە كە بە هۆيەوە گەورەو بجوكی جۆری فۆنت و رەنگەكەش دياری ئەكەيت

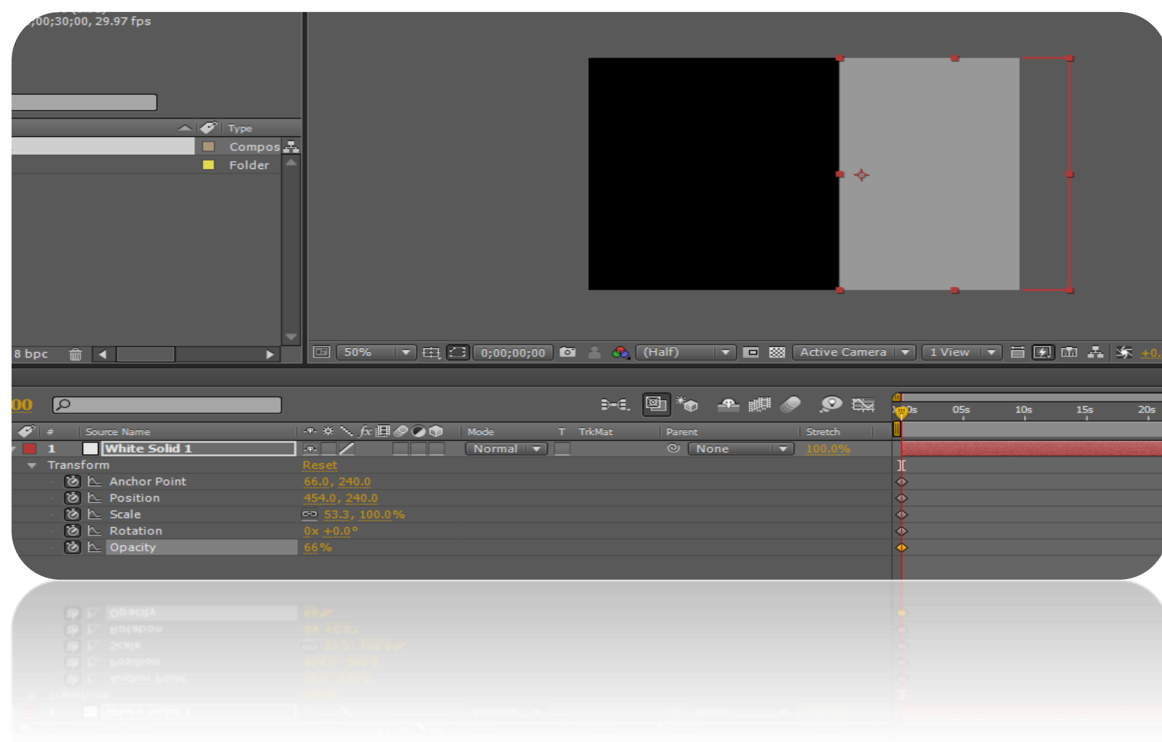
چۆنيەتی دروستكردنی ئەنيمەيشن لە ئافتەری ئيفێكت

ئەم ئەنيمەيشنە بۆ هەموو شتێك ئەبێت سۆليد وێنە فيديۆ تێكست هەر شتێك كە ئەتەوێت جوڵەی پێ بدەی

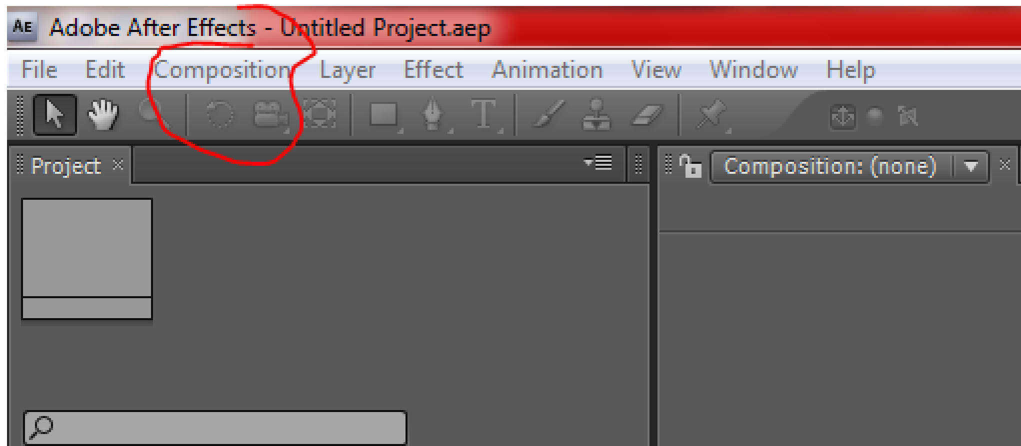


ئەمانە هەریەکە و فەرمانێکە لە رێگەی هەر فەمانێك کە بەدڵمان بێت لە ناو بازنەکە کلیك ئەکەین و ئەو ئەنیمەیشنە دیاری ئەکەین بۆ نموونە ئەوەی خوارەوە بۆ تۆخ کردن یان ناتۆخ کردنی هەر شتێکە کە لەناو ئافتەر ئیفێکتەکەیە لەو رێگەیەوە ئەتوانیت ئەنیمەیشن بکەیت سەرەتا لە ناو بازنەکە دیاری بکە من هەمووم دیاری کردوە وەك ئەبینن ....

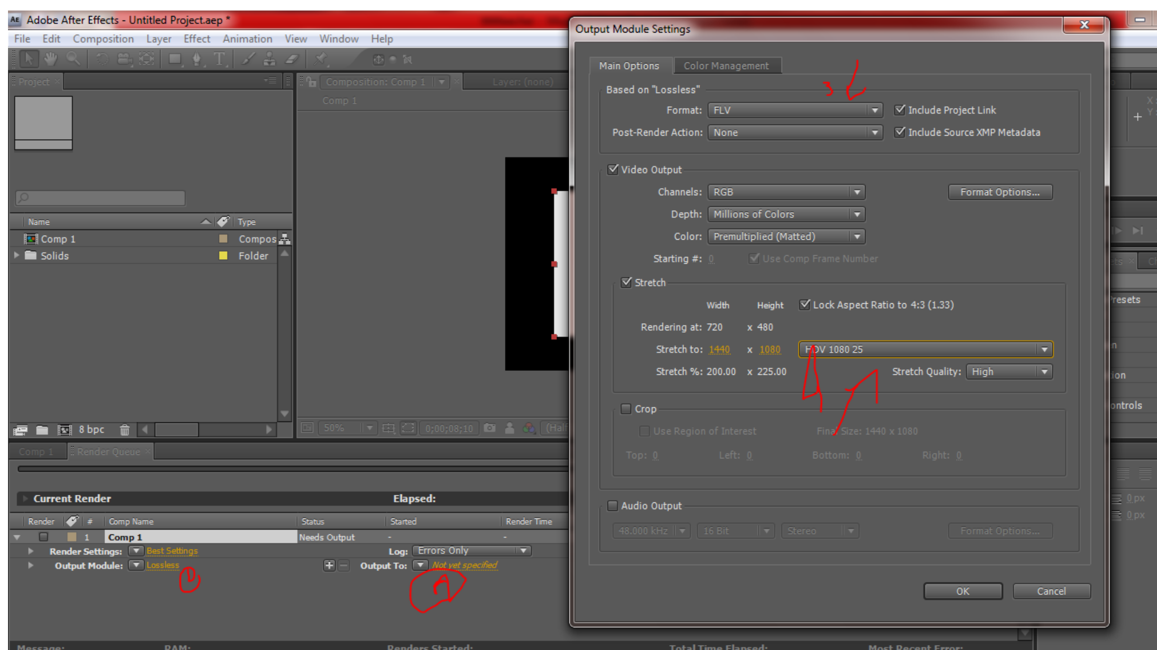




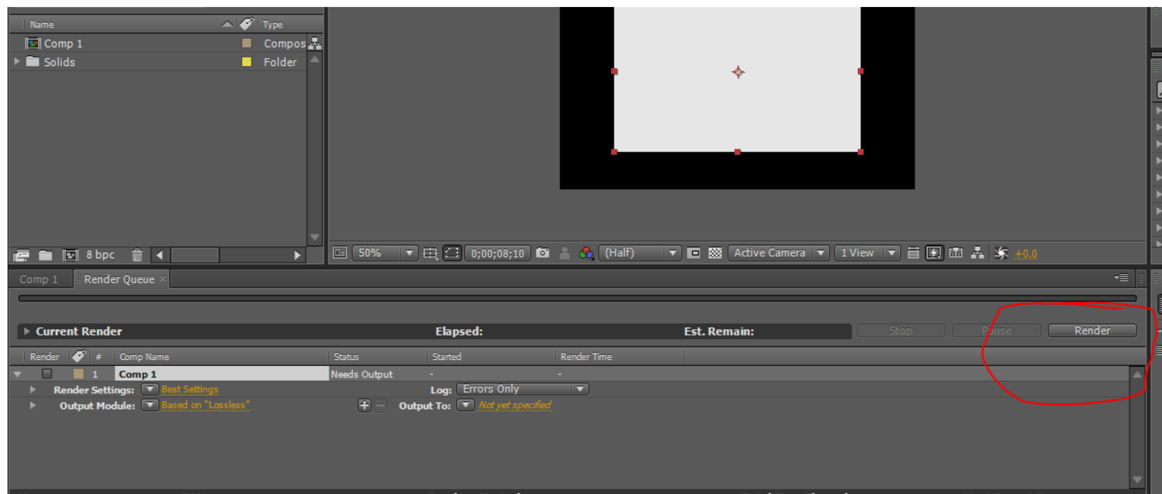
چۆنیەتی رێندەر کردن لە ئافتەر ئیفێکت



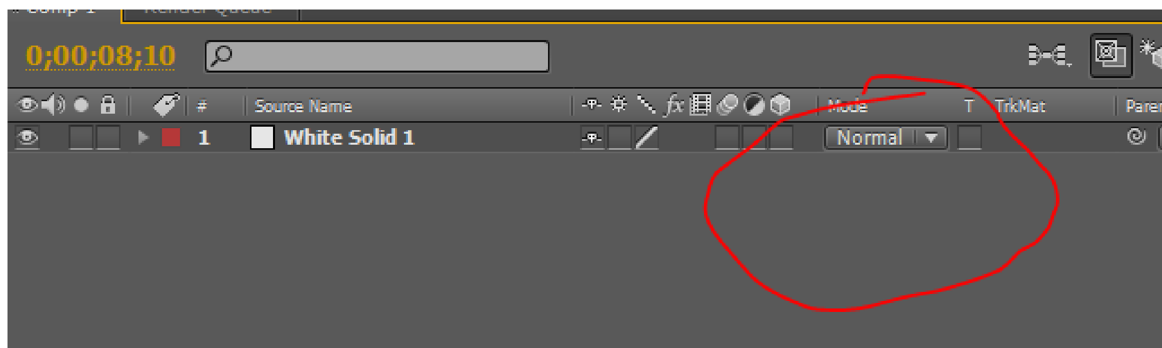
پاشان كليك له ئادد رێندەر بكه پاشان سەيرى وێنەكه بكه



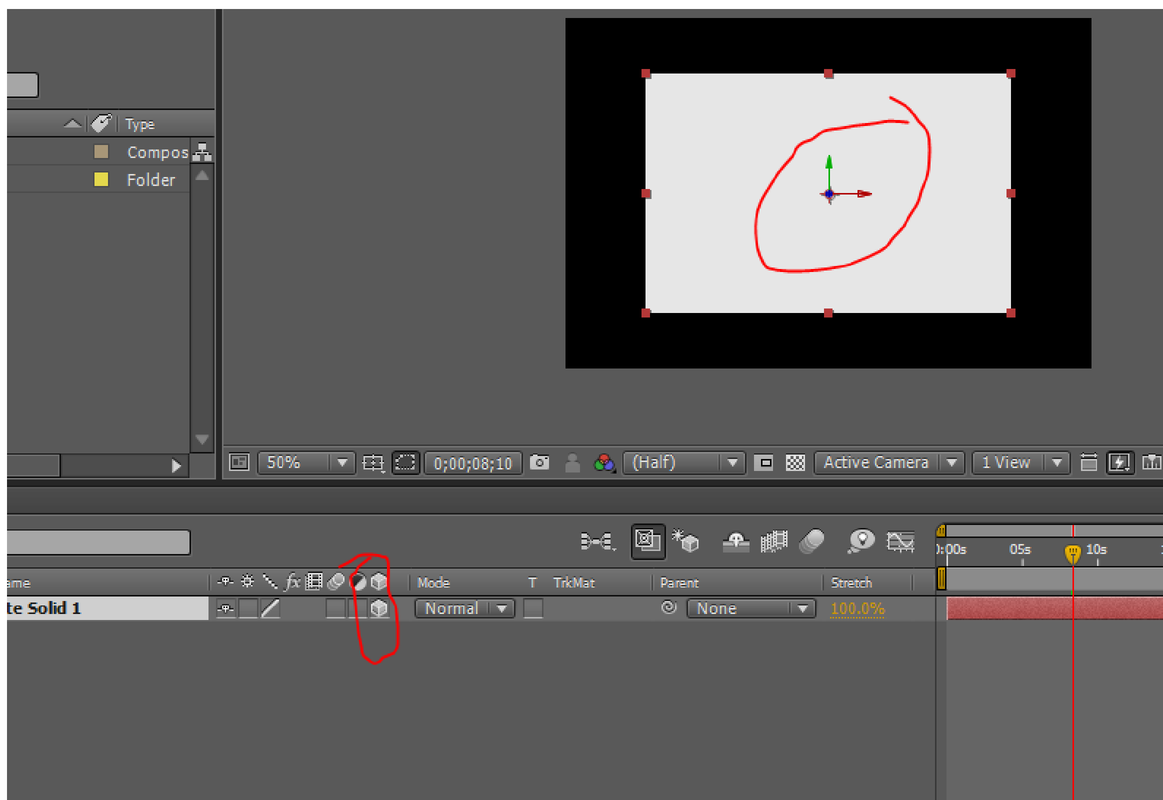
به چوار رێگه روونم كردۆتەوه يەكەميان شوێنى دەستكارى كردنى فيديۆ كەيه دوەميان كه لەوێنەكه دەست نيشان كردوه كليكى لێبكه ئەو شوێنه ديارى بكه كه ئەتەوێت فيديۆ يان رسمەكەى لێ خەزن بكەى وه ناوەكەشى هەر لەوى ئەنوسى بەشى سێيەم كه له خالى يەكەم له ستينگ لەوى بۆ رۆيشتومه ئا ئەلەوى جۆرى برۆژەكه ديارى ئەكەى كه فديۆ بێت يان رسم وەك ئەبينن من له سێيەم دانه شێوازى فيديۆم هەڵبژاردوه چوارەم دانەش جۆرى ديقه كەيه پاشان كه ئەوانەت تەواو كرد كليك له ئۆك بكه پاشان وەك وێنەكه كليك له رێندەر بكه .....



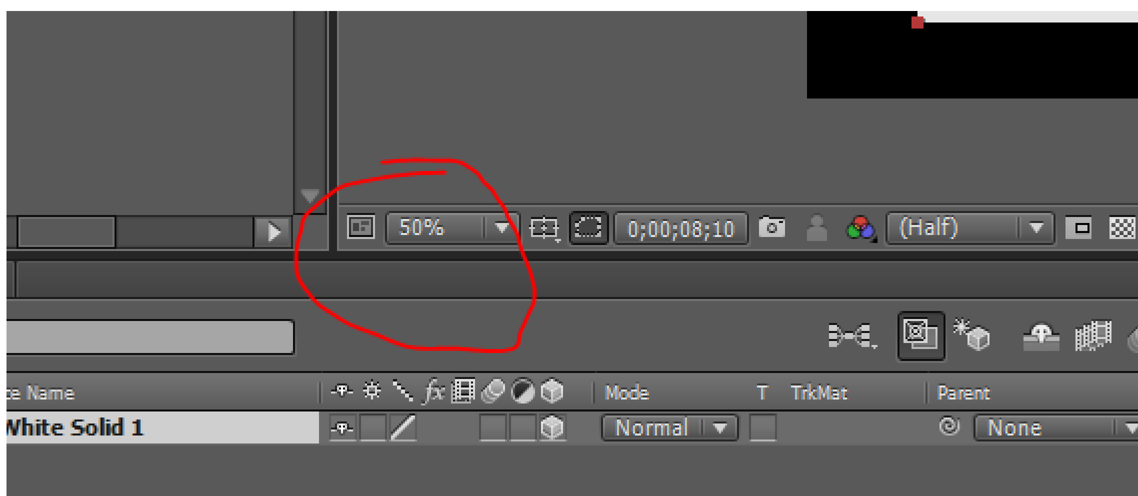
ئەمەش بۆ دەستکاری کردنی ئیفێکتی وێنە یان فیدیۆ کە کە بۆخۆت دانەیەك هەڵدەبژێری



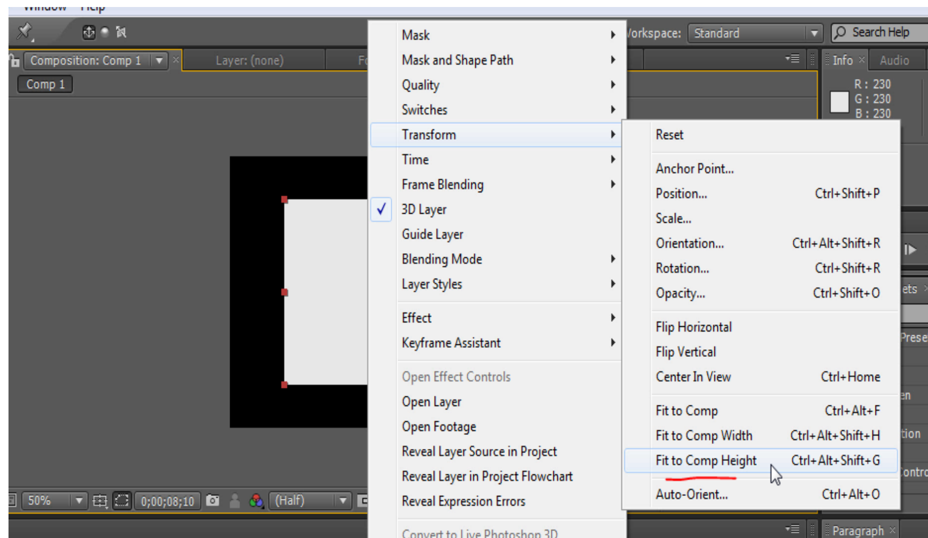
بە دانانی ئەو چوار گۆشە یە لەناو شوێنە بەتاڵەکە سێ هێڵی درووست ئەبێت کە بۆخۆتان ئەتوانن بۆ کاری ئەنیمەیشن پەرەی پێ بدەن



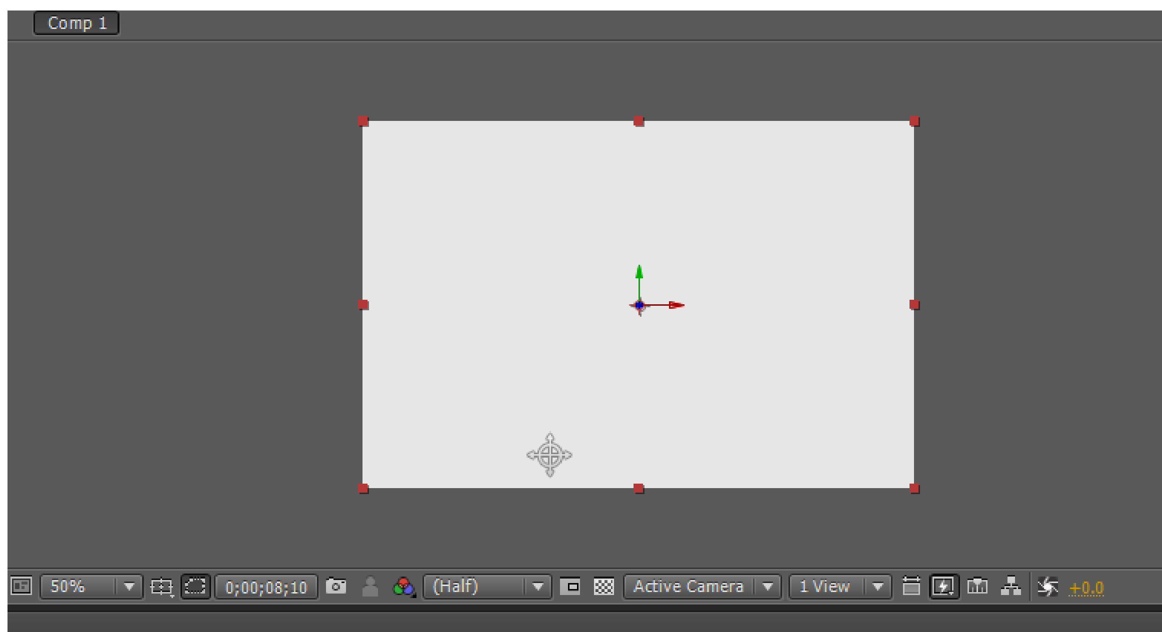
ئەمەش ئەو نزيك كردنەوەيە ئەگەر پێويستان بوو بە شێوەی سەدی ....



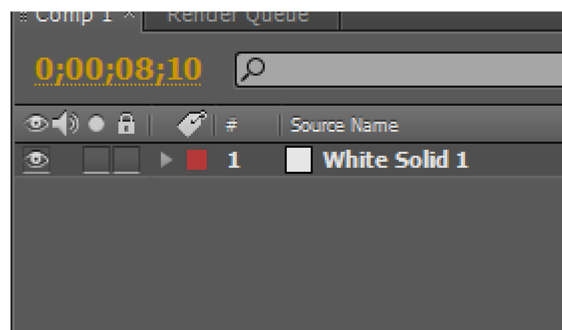
ئەمەش بۆ ئەوە بەكاردێت كە وێنەكە يان فيديۆكە يان هەرشتێكی تر پر بە گرويپەكە بێت كە كليكی راستت لەسريان كرد



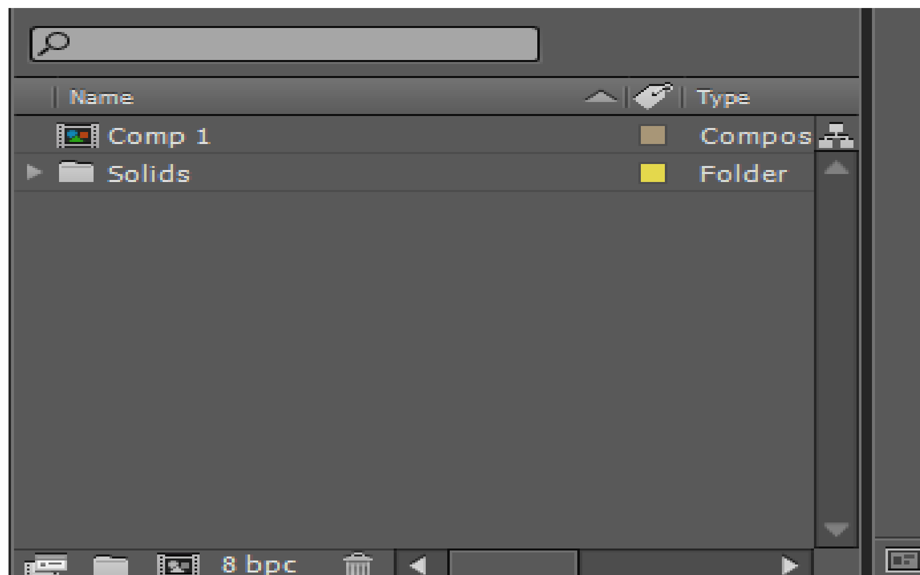
ئەمەش ئەنجامەکە کە پر بە گروپەکە بوە



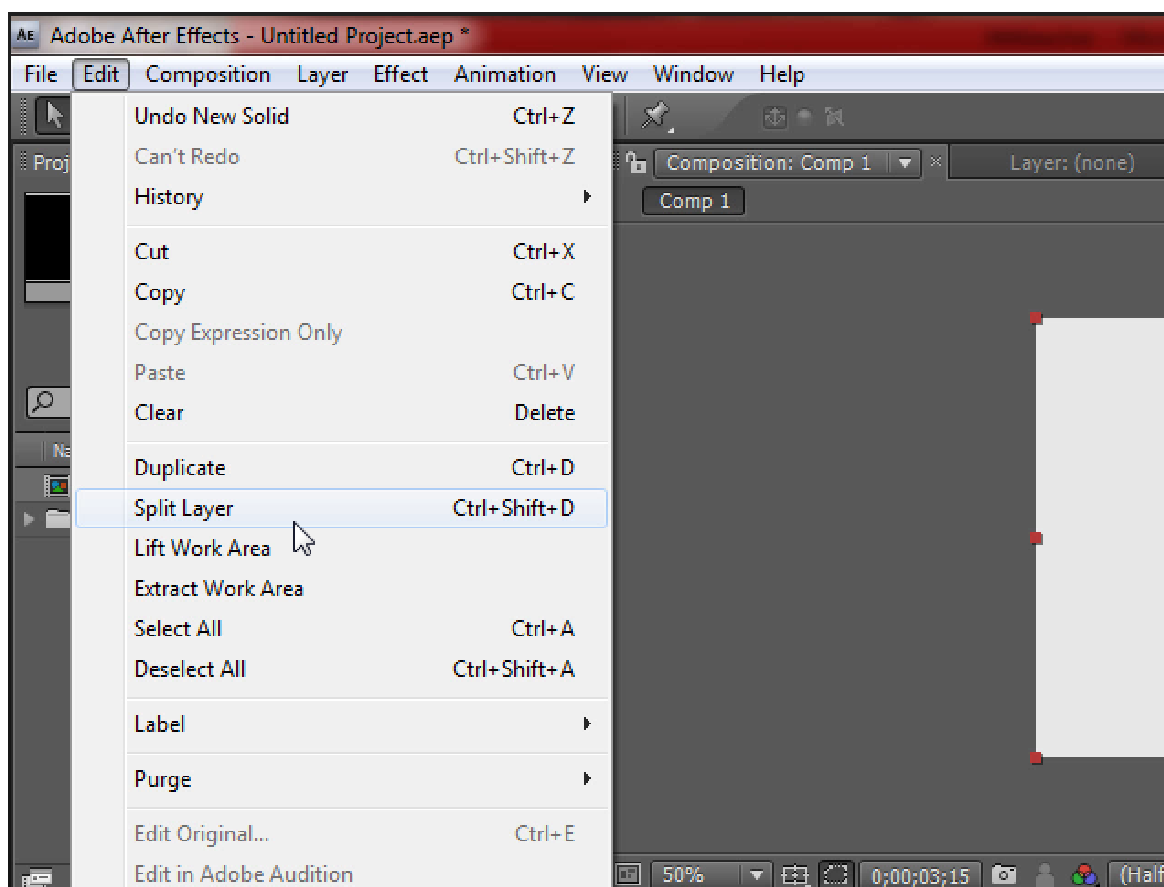
ئەم چاوە بۆ ئەوە بەکاردێت گەر پرۆژەی زۆرمان هەبوو ئەمان ویست هەندێکیان دیار نەمێنن بۆ ئەوەی کارەکەمان بە ئاسانی بۆ بکرێت ئەوا کلیك لەمە ئەکەین بەهەمان شێوە کلیکی لێ بکەوە لا ئەچێت



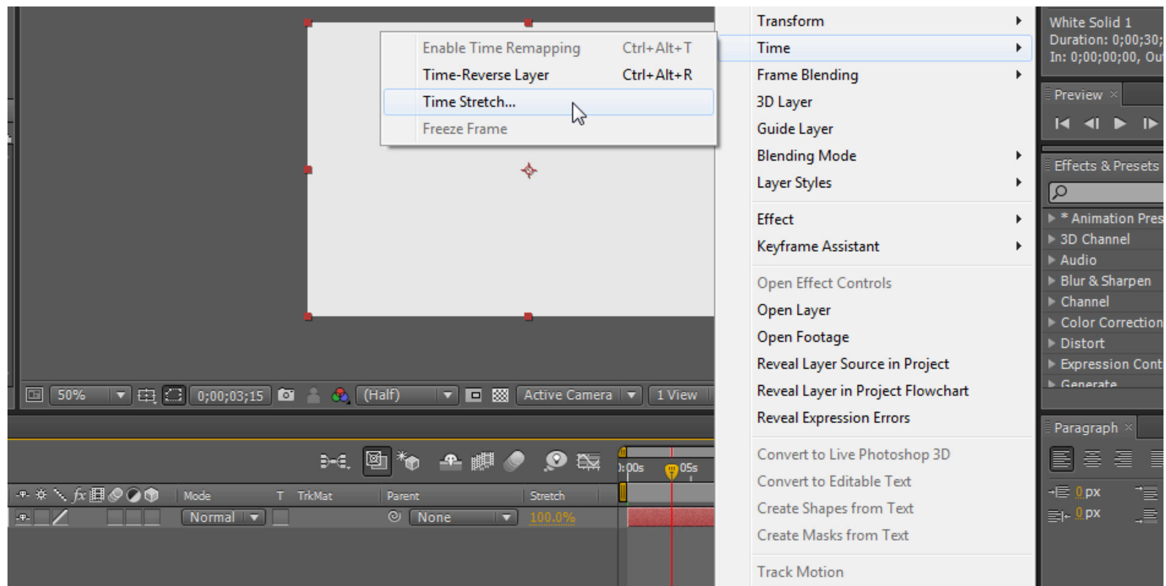
هەر شتێك لە ناو كۆپیتەر ویستت بیهێنیتە ناو ئافتەر ئیفێكت یەكسەر لە كۆمپیتەر بە كلیك رای كێشە بۆ ئەم شوێنە وەك لەوێنەكە دیارە

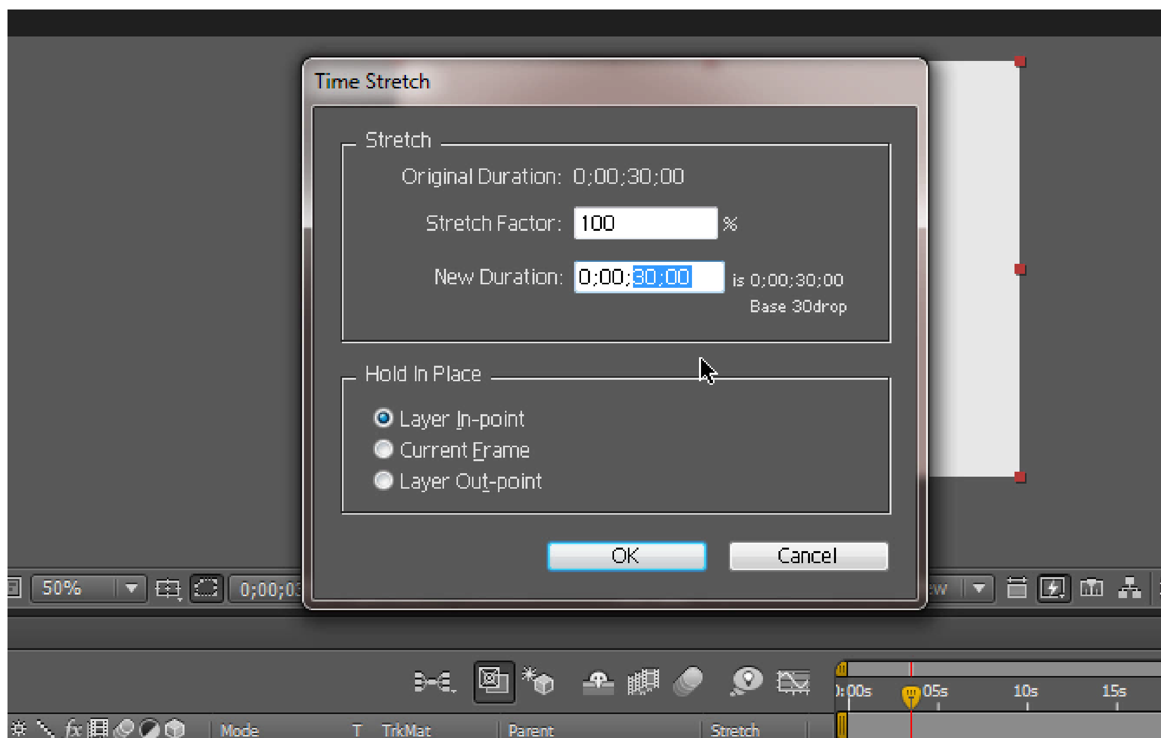


بۆ برینی فیدیۆ یان وێنە وسەیری وێنەكەی خوارەوە بكە وەك ئەو بكە

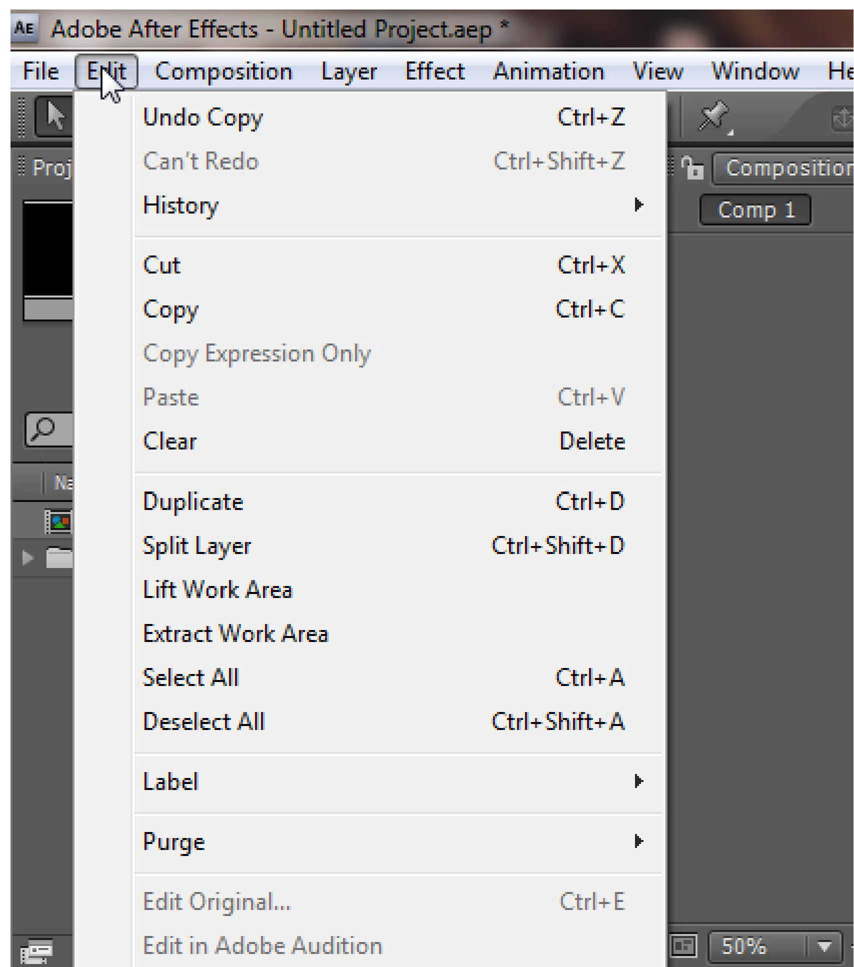


بۆ خێرا کردنی ڤیدیۆ یان شتی تر وەك نوسین وەك وێنەکە کلیکی راست لەو شتە
ئەکەی کە ئەمانەوێت خێرا یان خاوی بکەینەوە کە پەیوەندی بە کاتەوە هەیە پاشان
وەك ئەو دوو وێنە کە تایبەتە بەوان لەوێ دەستکاری بکە بەو شێوەی کە خۆت
ئەتەوێت

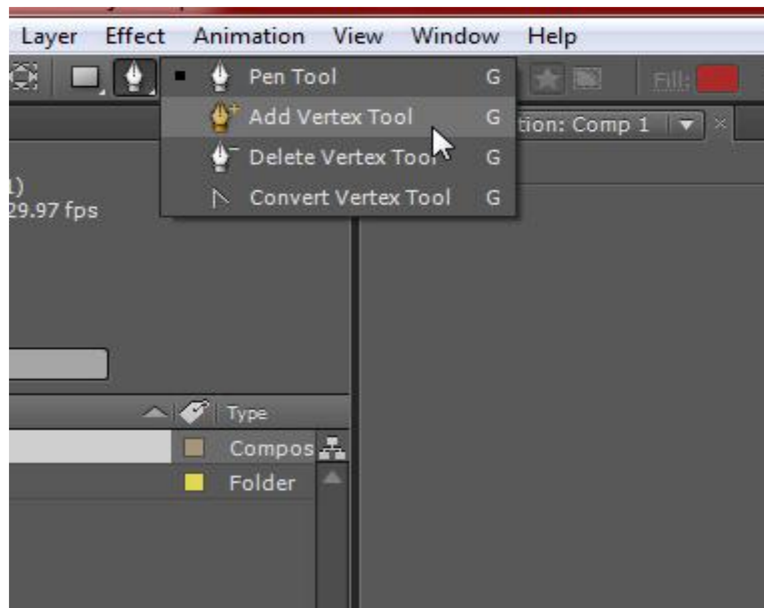




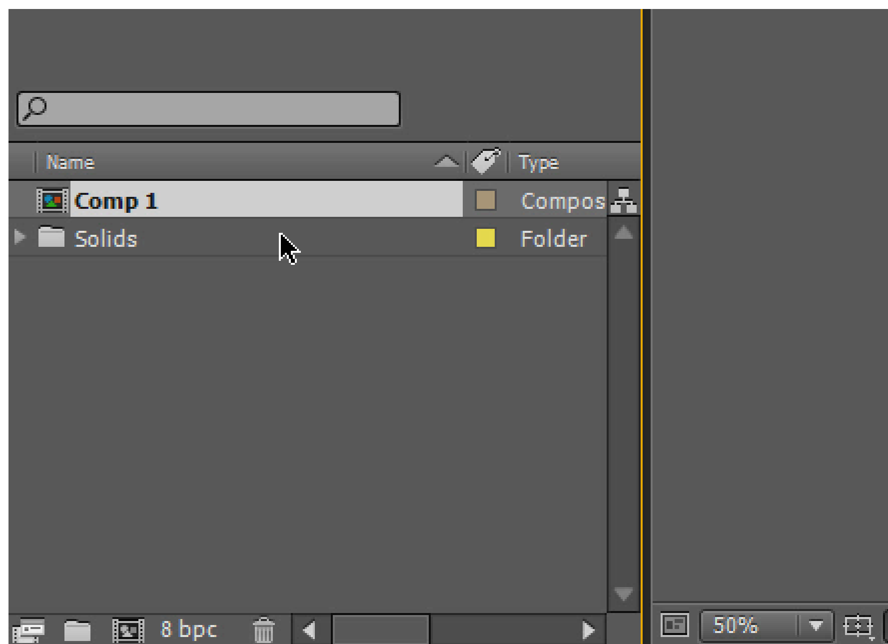
تێبینی لەم بەشەی خوارەوە زۆر بەی شتەکانی تێدایە وەك کۆپی کردن و دانانەوە و دەبلکلیت واتا هەمان شت و سیفات دروست ئەبێت لەو شتەی دیاریت کردوە وەك کۆپی وایە چەندین فەرمانی تریش ...



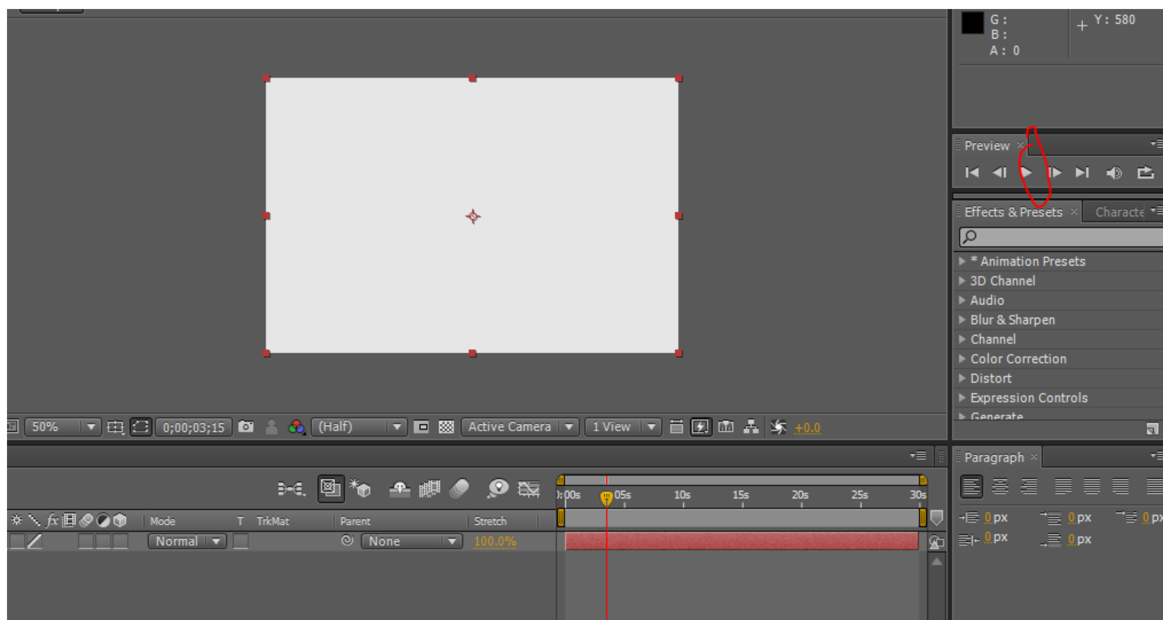
ئەمە بۆ زیاد کردنی کێشانی هێڵە واتا ماسکەکەش لە گەڵی زیاد ئەبێت ئەوەی دوای ئەویش رەش کردنەوەی هێڵە گەر بەهەڵە کێشابووت



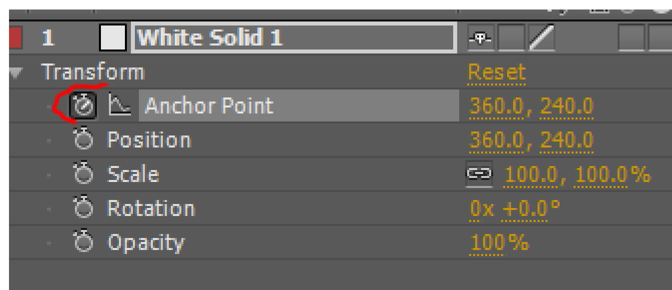
گەر پرۆژەکەشت لێ تێکەڵ بوو ئەوا کلیك لە گروپەکە بکەوە خۆی هەموو شتەکانت بۆ دێنێت کە کردوتە



ئەمەشیان بۆ لێدانی ئەو کارەیە کە کردوتە لە ئافتەرئیفێکت



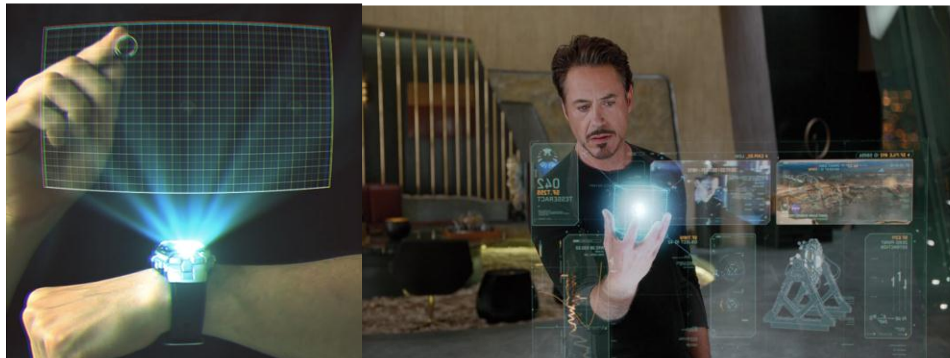
تێبینی گەر ئەو رەقەمانە هەر دەست كارى بكەى و بەڵام لە ناو بازنەكە كلیكت لێ نە
كردێت ئەوا هیچ ئەنیمەیشنێك روونادات

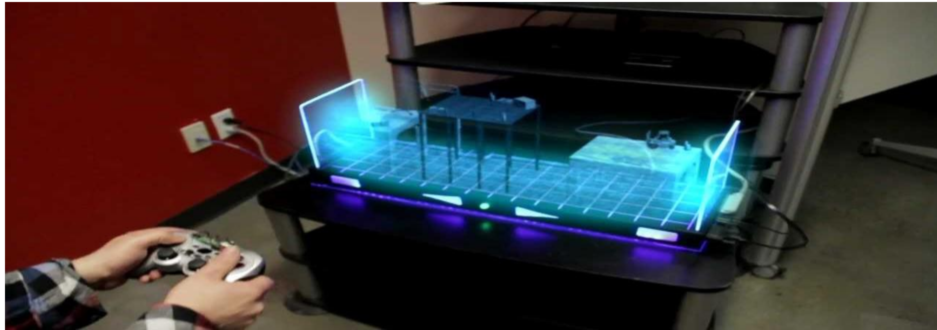


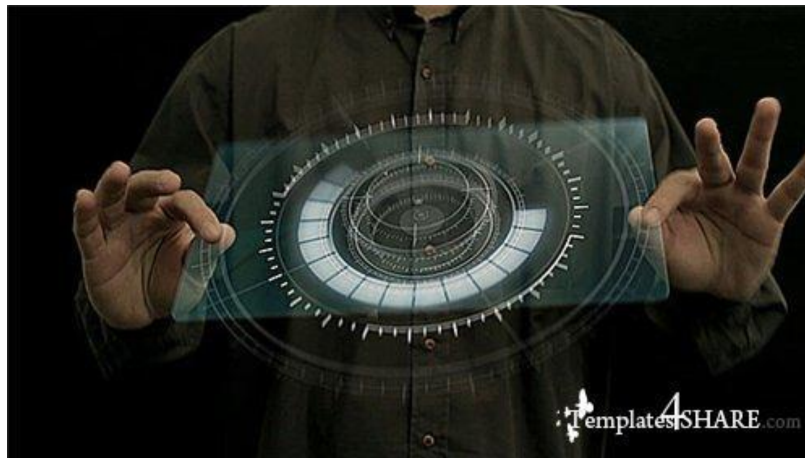
Hohlogram

ئێمە زۆر شت ئەبینین لە رێکلامە کان یان لە فیلمەکان کە بە دەست هەندێك شت ئەکەن
کە ئەمە راست نیە بەڵکو هەمووی بە ئافتەر ئیفێکت کراوە هۆڵۆگرام زۆر ئاسانە
سەرەتا کەسەکە ڤیدیۆ یەك ئامادە ئەکات تێدا دەستی ئەجوڵێنێت پاشان ڤیدیۆ کە ئەخاتە
ناو بەرنامەی ئافتەر ئیفێکت لەوی ئەو ئەنیمەیشنانەی کە باسم کردوە لەسەرەوە کە
چۆن ئەنیمەیشن ئەکری وێنە یان ڤیدیۆ کە ئەجوڵێنێت لەگەڵ دەستی خۆی خەڵك وا
ئەزانێك کە راستیە وەك ئەم وێنەیە

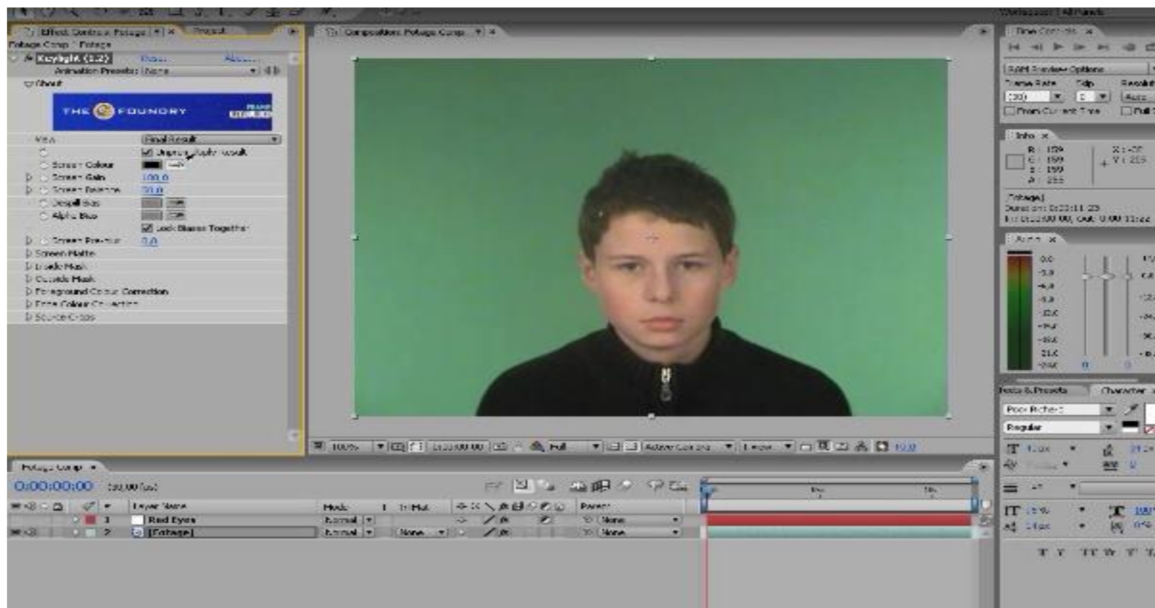




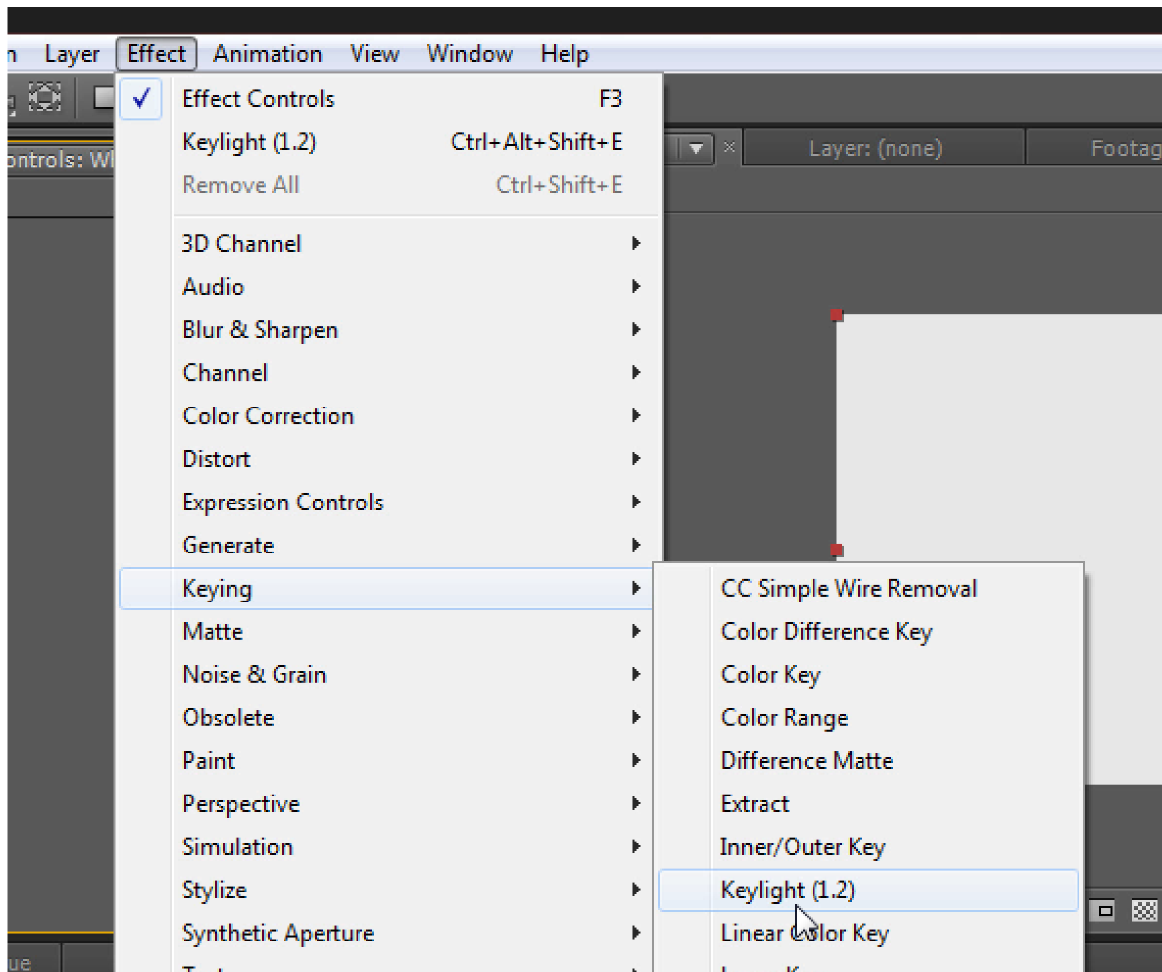


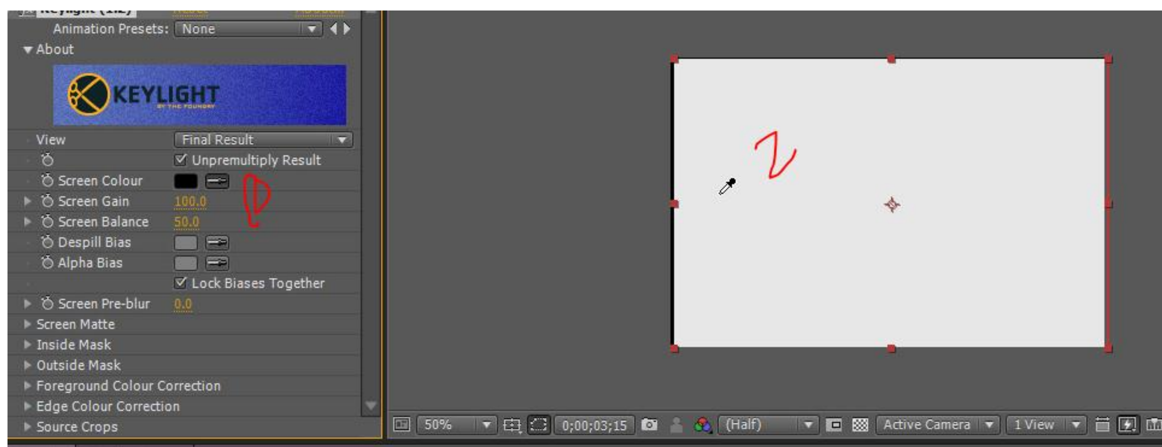


ئەگەر ڤیدیۆ یەکمان هەبوو رەنگی سەوز بوو دواوەی ئەوا چۆن ئەو رەنگە سەوزە لابەرین یان سوور بوو واتا وەك ئەم وێنەیە بوو



وەك ئەم وێنەیە بکە بۆ جێ بەجێ کردنی کردارەکە بەس تێبینی دەبێت ئەو شتە دیاری بکەیت کە ئەتەوێت رەنگەکەی نەمێنێت

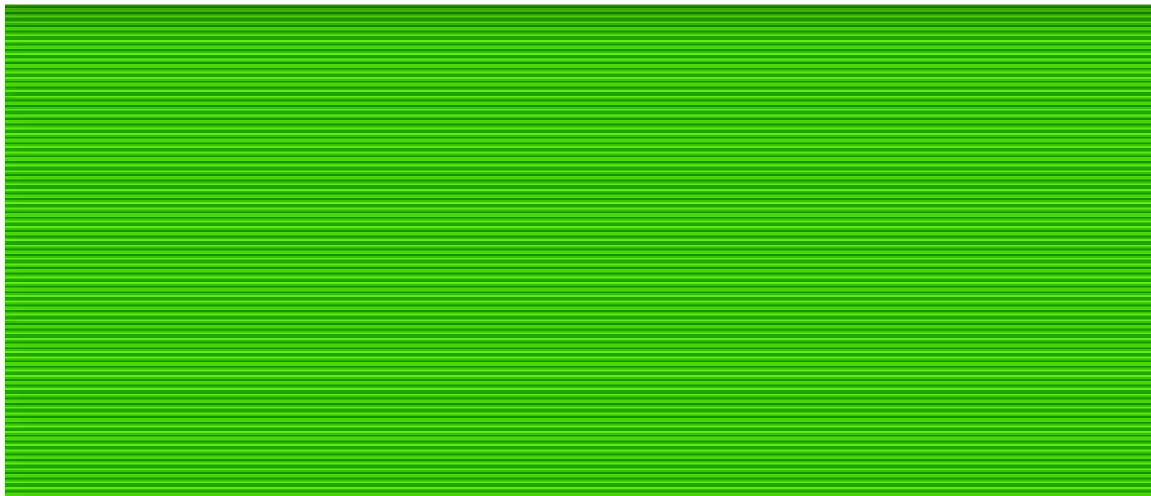

Layer
Effect
Animation
View
Window
Help
Effect Controls F3
Keylight (1.2) Ctrl+Alt+Shift+E
Remove All Ctrl+Shift+E
3D Channel
Audio
Blur & Sharpen
Channel
Color Correction
Distort
Expression Controls
Generate
Keying
Matte
Noise & Grain
Obsolete
Paint
Perspective
Simulation
Stylize
Synthetic Aperture
Layer: (none)
CC Simple Wire Removal
Color Difference Key
Color Key
Color Range
Difference Matte
Extract
Inner/Outer Key
Keylight (1.2)


Animation Presets: None
About
KEYLIGHT
View
Final Result
Unpremultiply Result
Screen Colour
Screen Gain
100.0
Screen Balance
50.0
Despill Bias
Alpha Bias
Lock Biases Together
Screen Pre-blur
0.0
Screen Matte
Inside Mask
Outside Mask
Foreground Colour Correction
Edge Colour Correction
Source Crops
50%
0;00;03;15
(Half)
Active Camera
1 View

Scanlines

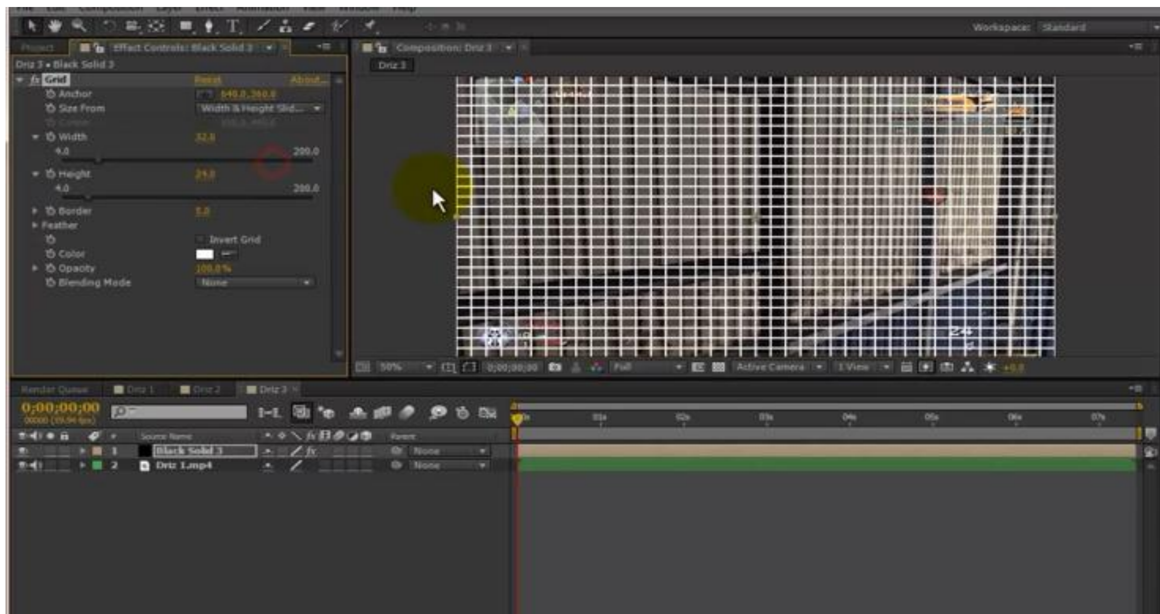
واتا خەت کە بۆ جوانکردنی ڤیدیۆ بەکاردێت کە لە زۆر بەی فیلمەکان دەی بینین وەك ئەم وێنەیە





ئەمە درووست ئەکریت بە ئیفێکتی

Grid



پاشان ئەم هێڵانە ڕەنگەکەی ئەگۆری بۆ ڕەش یان هەر شتێك کە خۆت حەزت لێیە هەر لەو شوێنە بۆخۆت دەست کاری ئەکەی هێلەکان زۆر ئەکەیت یان کەمی ئەکەیتەوە هەر لەوی هەموو شتەکان ئەکرێت زۆر بە ئاسانی دواتر زۆر بەجوانی دەر ئەکەوێت لەسەر ڤیدیۆ یان وێنەکە

سەیرکەن چۆن لە درامای ایرس چوارگۆشەکەی بەکارهێناوە



ئیفێکتە ئەنیمەیشنە حازرکراوەکان چین

ئەو ئەنیمەیشنانەن کە بۆ جوانکردنی ڤیدیۆکەت یان وێنەکەت یان نوسینەکەت بەکاری دێنیت بۆ نمونە وەك ئەم ناوەی خۆم



ئەی ئەم هەڵمانە لە کوێ بێنین لە گۆگڵ ئەهێنرێت بە ڤیدیۆ یان وێنە

بۆ هێنانی ڤیدیۆ ئەمە ئەنوسیت

Smoke.mov

بۆ هێنانی وێنە

Smoke .png

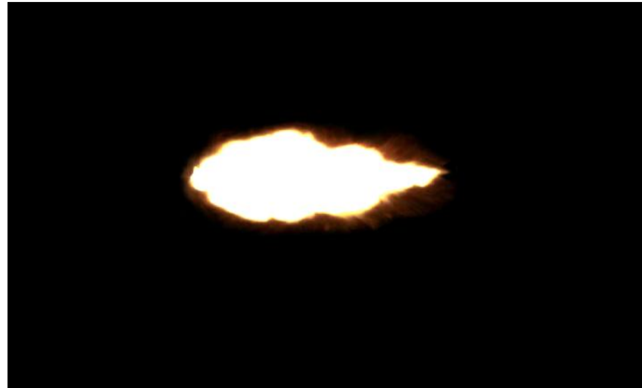
ئینجا شت زۆرن بۆ هێنان بۆ نمونە رونکای دەمانجە یان تەقینەوە یان دوکەڵ یان خۆڵ یان شتی تر

بۆ روناکی دەمانچە ئەمە بنووسە واتا ئەبیت ئینگلیزیەکە بزانیت بۆ نمونە بۆ دەمانچە ئەم ئەنوسیت

Muzzle.png

بۆ تەقینەوە ئەمە بنووسە

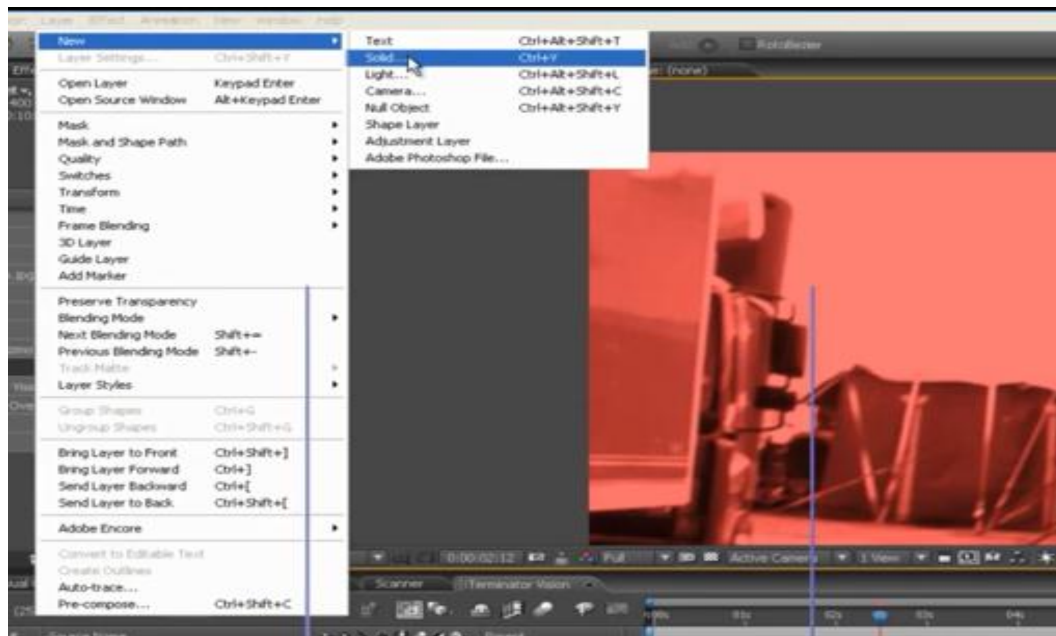
explosion.mov



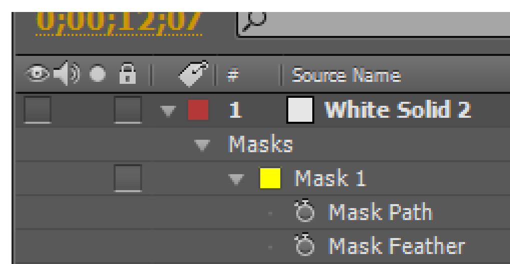
چۆنیەتی دروست کردنی هێلەکانی ترمیناتۆر وەك ئەم وێنەیە کە لە فیلمەکان بینیومانە



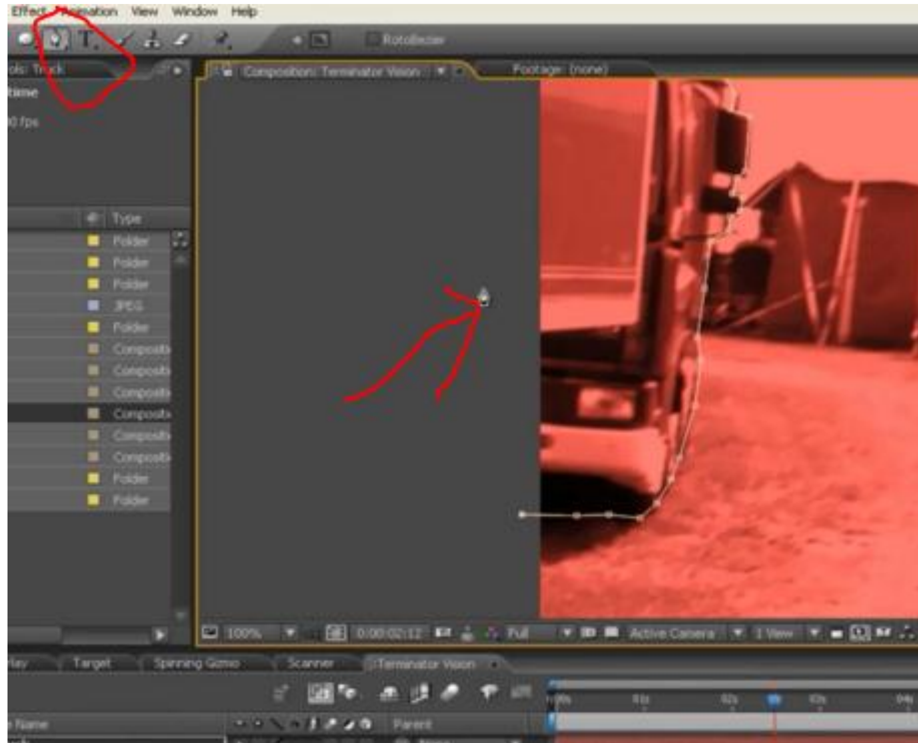
ئەو ڤیدیۆ یەی کە ئەتەوێت وای لێ بکەی ئەبیت لە ناو ئافتەر ئیفێکت هەبێت پاشان سۆلیدیك دروست بکە کە رەنگی سپی بێت پاشان چاوەکە لابەرە مەبەستمم لەسەر سۆلیدەکەیە پاشان هێل بکێشە لەسەر ئەو ڤیدیۆ یەی کە ئەتەوێت وای لێ بکەی پاشان ئەوە هەمووم بە وێنە رون کردەوە لە خوارەوە سەیری بکەن بەوێنە



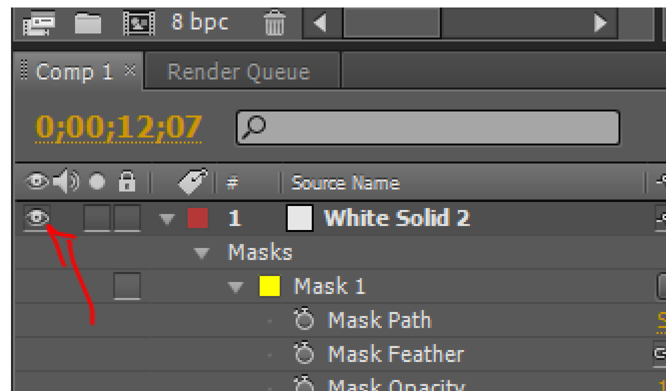
دواتر چاوەکە لا ئەبەرین



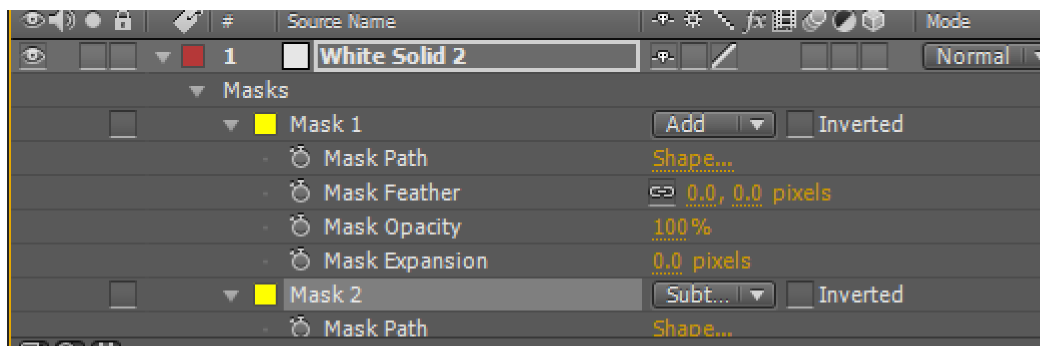
پاشان دەست ئەکەین بە کێشانی هێڵەکان



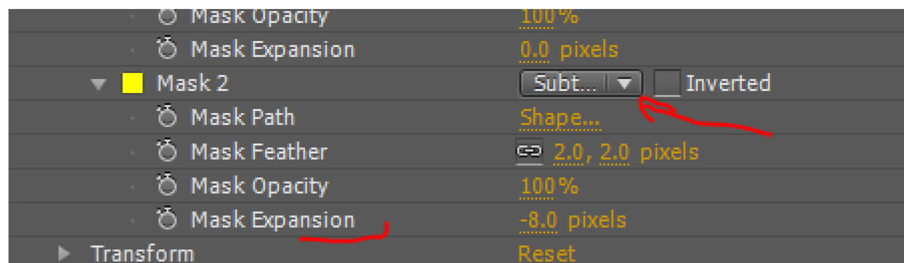
پاشان كە خەتەكەمان كێشا چاوەكە دا ئەنێینەوە بۆ ئەوەی سۆلێدەكە بە دیار بكەوێت



پاشان ماسكەكە كۆپی ئەكەین كە خۆی لە كاتی هێل كێشانەكەدا ماسكێك دروست بوە ئێمە ماسكەكە كۆپی ئەكەین ئەیكەین بە دووماسك



كە كۆپی بوو لە ماسكی دوەم ئەم دو شتە دەستكاری ئەكەین وەك لە وێنەكەدا دیارە



پاشان دەرئەنجامەکەی بەم شێوەیە ئەبێت



Relationship after effect and photoshop

په یوەندی لەنێوانیاندا زۆر چونکه زۆر بەی وێنەکان له فۆتۆشۆپ دەستکاری ئەکرێت ئینجا ئەخرێته نێو ئافتەرئیفێکت بۆنمونه له جوان کردنی تێکست یان دەرهێنانی وێنەی کەسێك لەناو شوێنێك كه پاشان ئەخرێته ناو ئافتەرئیفێکت لەوی ئیفیکت و ئەنیمەیشنی خۆی پێ ئەدرێت واتا پەیوەندی نێوان ئافتەر ئیفیکت و فۆتۆشۆپ بەهێزه جونکه زۆر بەی رسمەکان له فۆتۆشۆپەوه ئەخرێنه ناو ئافتەر ئیفێکت وەك ئەم وێنەیه كه له فۆتۆشۆپ دەستکاری کردوه ئینجا ئەیخەمه ناو ئافتەر ئیفێکت





Relationship after effect and 3d

پەیوەندی بەهێز هەیە لە نێوان ئافتەر ئیفێکت و سریدی جونکە زۆر بەی ئافتەر
ئیفێکتەکان سریدیان لەگەل بەکاردێت کە پێشتر رێندەر کراووە لە سریدی پاشان
ئەخرێتە ناو ئافتەر ئیفێکت لەوێوە تێکەڵ ئەکریت وەك لە درووست کردنی هۆلۆگرام
کە تێیدا هەندێك ئەنیمەیشنی سریدی ئەبینین ئەمەش هەندێ وێنە

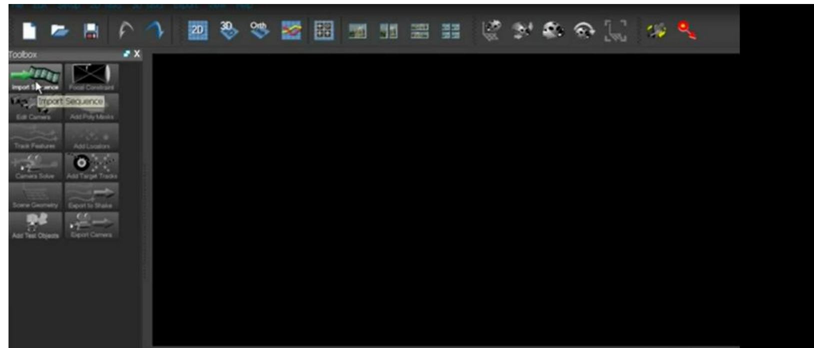


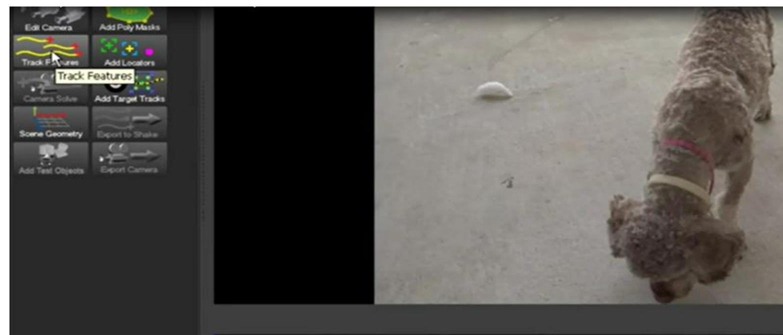
Boujou

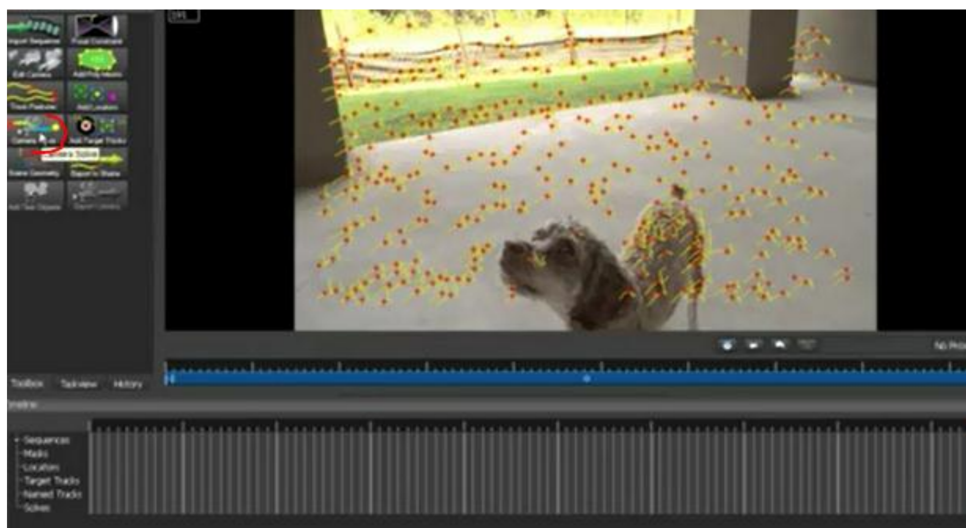
دەتوانم بڵێم گەر ئەمە نەبوایە ئەوا فیلمەکان ئەم کاریگەریەی ئێستاهەیانە نەدەما چونکە ئەم بەرنامەیە هەڵدەستێ بە و نوسینەی یان بەو سریدیەی کە دروستت کردوە وای لێ ئەکات کە بچێتە ناو ڤیدیۆ راستیەکە واتا گەر ڤیدیۆیەکمان هەبێت راستی بێت ئەوا ئێمە ئەو ڤیدیۆ یە ئەخەینە ناو بەرنامە بوژو ئەو ئەو ئەنیمەیشنی ڤیدیۆ یەمان بۆ دەرئەکات پاشان کە ئەنیمەیشنەکەی دەرکرد ئێمە ئەو ئەنیمەیشنە ئەخەینە ناو ئافتەر ئیفیکت بەلام کە لە بوژو خەزنی ئەکەین ئەبیت بە جۆری ئافتەر ئیفێکت خەزنی بکەین کە خەزمان کرد ئەنیمەیشنێکی تیایە کە لە چەند چوارگۆشەیەك پیك دێت ئێمە کە چوارگۆشەی ئەنیمەیشنن ئێمە ئەو چوارگۆشانە تێکستی لەناو ئەنوسین وەئەو ئەنیمەیشنە چوارگۆشانە ئەخەینە سەر هەمان ڤیدیۆ کاتێك ڤیدیۆ کە لێ ئەدەین وا ئەزانین کە تێکستەکە واتا نوسینەکە لەناو ڤیدیۆ کەیە واتا وەك ئەوە وایە هەر خۆی لەناو ڤیدۆ کە بێت نەك ئێمە بەرەنامە خستبێتمانە ناوی وە سەبارەت بە سریدی ماکسیش ئەتوانی کاتیك کە ئەنیمەیشنی ڤیدیۆ کە خەزن ئەکەی بە جۆری سریدی ماکس بێت پاشان ئەو ئەنیمەیشنە سکریپتەکە ئەخەینە ناو سریدی ماکس لەوێوە ئەو بۆکسێك دروست هئەکەین کە هەمان ئەنیمەیشنی ئەچێتە سەر کە لە ڤیدیۆ کە هەیە واتا وا ئەزانری کە بۆکسە ئەنیمەیشنەکە لە ناو ڤیدیۆ راستە ڤینەکەدا هەیە فەرموون ئەمەش چۆنیەتی کردنی ڤیدیۆکە بە ئەنیمەیشن بۆ ئەوەی بتوانین لە ئافتەر ئیفیکت و سریدیماکس سودی لێوەربگرین

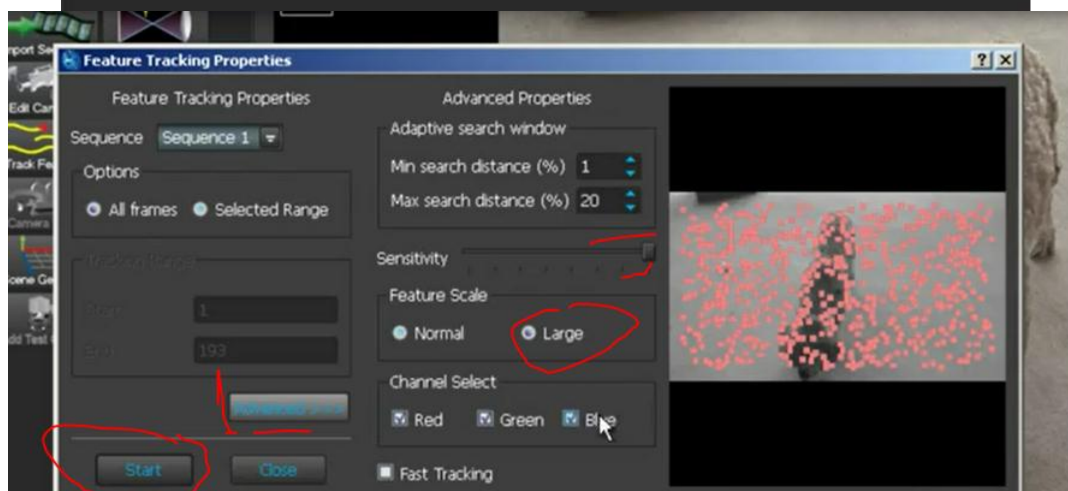
بەرنامەی بوژو بکەوەو وەك ئەم وێنانە بکە

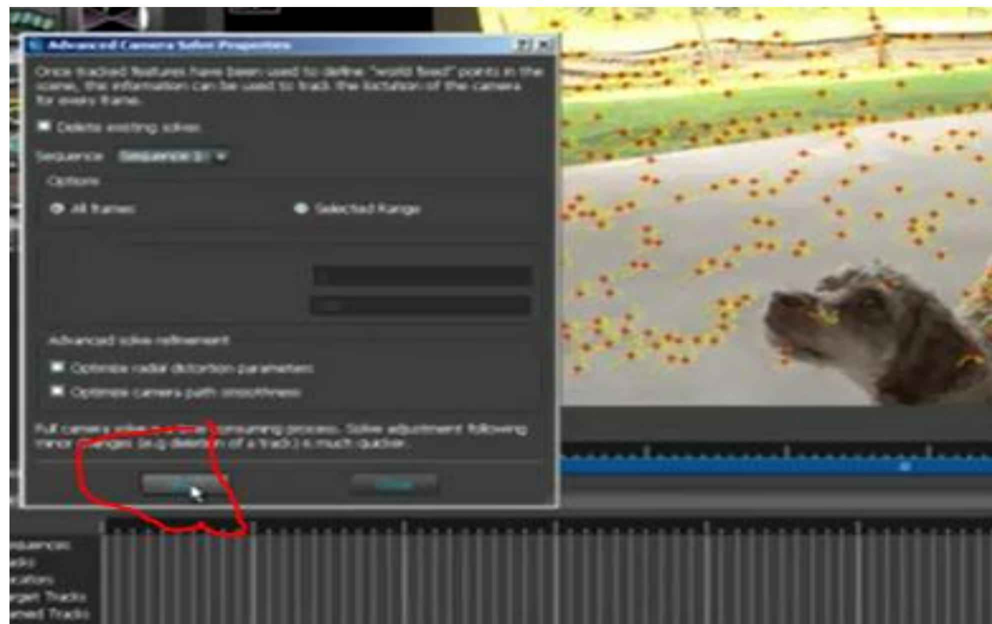


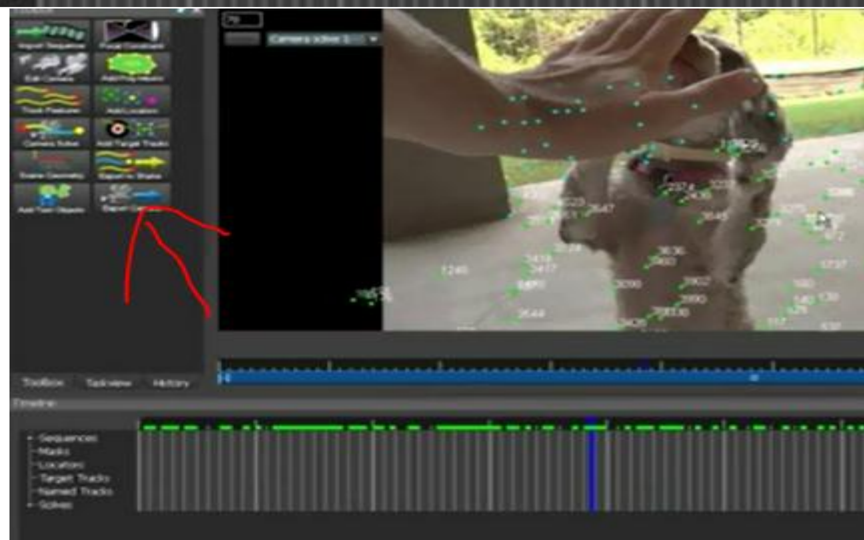


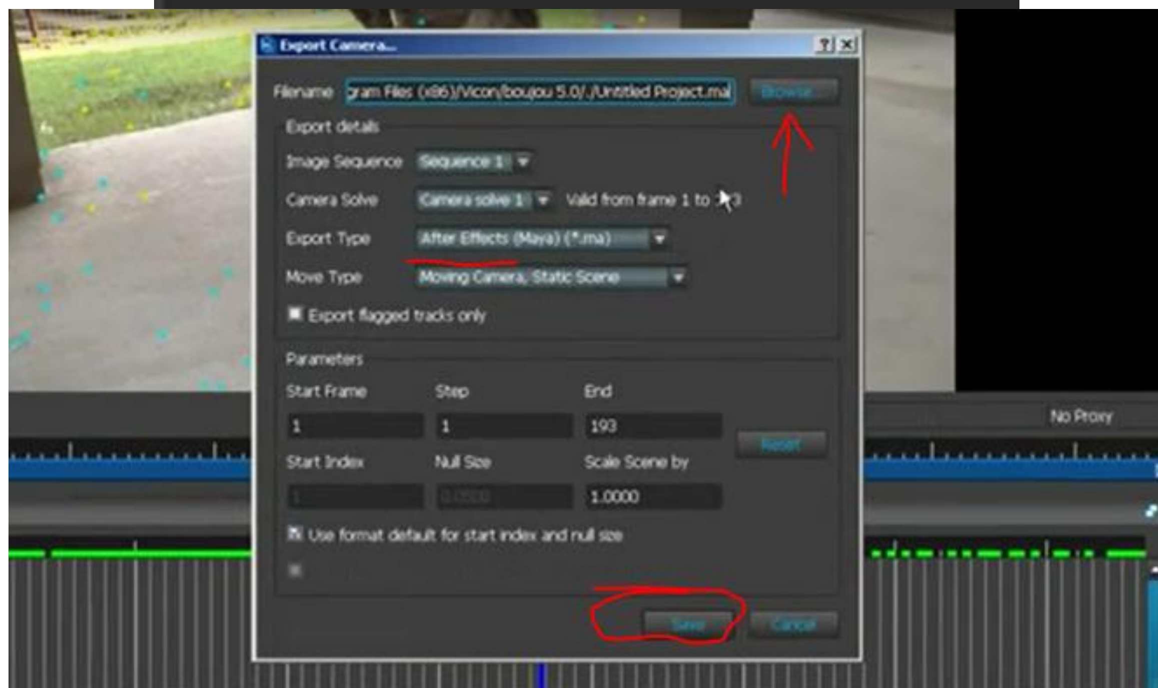

Edit Camera
Add Poly Masks
Track Features
Add Locators
Camera Solve
Add Target Tracks
Scene Geometry
Export to Shake
Add Test Objects
Export Camera




Feature Tracking Properties
Feature Tracking Properties
Sequence
Sequence 1
Options
All frames
Selected Range
Advanced Properties
Adaptive search window
Min search distance (%) 1
Max search distance (%) 20
Sensitivity
Feature Scale
Normal
Large
Channel Select
Red
Green
Fast Tracking
Start
Close






Export Camera...
Filename
gram Files (x86)/Vicon/boujou 5.0/./Untitled Project.ma
Export details
Image Sequence
Sequence 1
Camera Solve
Camera solve 1
Export Type
After Effects (Maya) (*.ma)
Move Type
Moving Camera, Static Scene
Export flagged tracks only
Parameters
Start Frame
Step
End
1
1
193
Start Index
Null Size
Scale Scene by
1.0000
Use format default for start index and null size
No Proxy

کۆتایی سوپاس بۆخوا توانیم به سەرکەوتویی رونکردنەوەی گرنگ بدەم
لەسەر ئافتەر ئیفیکت برای بچوکتان دەرسیم محمد

ئامانجمان تەنها سوود گەیاندنه

ئەمەش لینکی فەیسبوکەکەم لەکاتی بونی هەرکێشەیەك پەیوەندیم پێوه بکەن

https://www.facebook.com/llllooooooooooooooooooooollll

ماملۆستا نەبووم

بەڵام ماملۆستاکەم فێری کردم